



ВИРТУАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО КНЯЖЕСТВО ЧЕРКЕССИЯ

ЗАКОН

О ПРИОРИТЕТНОМ РАЗВИТИИ И ЗАЩИТЕ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Принят
Правительственным Комитетом
по вопросам государственной организации
при Верховном Князе
Княжества Черкессия
от 15 июня 2020 г.

Одобрено
Верховным Князем
Княжества Черкессия
от 17 июня 2020 г.

Руководствуясь Конституцией (Основным Законом) Виртуального государства Княжество Черкессия, нормами международного права, а также сводом правовых норм черкесов Адыгэ Хабзэ,

признавая основополагающую роль культуры и духовности в развитии и самореализации личности, гуманизации современного общества, сохранение национальной самобытности народа, утверждения их достоинства и чести,

отмечая острую необходимость сохранения национальных культурных ценностей и приобщения к ней всех граждан,

выражая стремление к межнациональному культурному и духовному сотрудничеству и интеграции национальной культуры в мировую культуру,

Правительственный Комитет по вопросам государственной организации при Верховном Князе Княжества Черкессия принимает настоящий Закон о приоритетном развитии и защите духовности и культуры в качестве правовой базы сохранения и развития культуры и духовности в Княжестве Черкессия.

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Задачи Закона о приоритетном развитии и защите духовности и культуры.

Задачами о приоритетном развитии и защите духовности и культуре являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан Княжества Черкессия на культурную деятельность;
- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений национальных этнических общностей Княжества Черкессия;
- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

Статья 2. Закон о приоритетном развитии и защите духовности и культуры.

Закон Княжества Черкессия о приоритетном развитии и защите духовности и культуры состоит из настоящих Основ и законов Княжества Черкессия о культуре и духовности.

В случаях, предусмотренных настоящими Основами и иными законодательными актами Княжества Черкессия о культуре и духовности, издаются нормативные правовые акты Княжества Черкессия в сфере культуры и духовности.

Статья 3. Основные понятия.

Используемые в настоящих Основах термины означают:

«культура» – совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности.

«духовность» - объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций; в рамках такого подхода, проекция духовности в индивидуальном сознании называется совестью, а также укрепление духовности осуществляется в процессе просвещения и идейно-воспитательной, патриотической работы;

«духовная культура» — область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.

«культурная политика» - действия, осуществляемые органами государственной власти Княжества Черкессия и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан Княжества Черкессия и формирование личности на основе присущей черкесскому обществу системы ценностей;

«субъекты государственной культурной политики» - органы государственной власти Княжества Черкессия, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью;

«объекты государственной культурной политики» - материальное и нематериальное национальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности,

система образования, наука, национальный язык, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи;

«культурная деятельность» - деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации национальных культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области национального культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, архитектуры, градостроительства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества;

«Адыгэ Хабзэ» - черкесский общенациональный Кодекс этикетных и моральных принципов, свод неписанных правил и законов; включает в себя как нормы обычного права, так и моральные принципы, определяющие поведение отдельного человека и нормы жизни общества в целом; в широком смысле представляет собой целый спектр социальных правил во всех без исключения областях жизнедеятельности, регулирует простейшие житейские ситуации и решения государственной важности; составной частью которого является адыгство — комплекс этических требований, включающий в себя честь, добропорядочность, честность, правдивость, стыд, умение вести себя в обществе, чуткость, внимательность, уважение к старшим, к лицам противоположного пола и т. д.

«менталитет, ментальность черкесского народа» - совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих черкесам;

«культурное наследие» («культурные ценности») - совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и национальную культурную ценность. Национальное культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т.д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни черкесского народа в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (национальный язык и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве черкесского народа, этнических групп, национальной литературы, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие);

«сохранение культурного наследия» - обеспечение физической сохранности объектов материального национального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в национальный духовно-культурный и научный оборот объектов культурного наследия;

«информационная среда» - информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет", поскольку Княжество Черкессия находится на территории информационного пространства (сети Интернет), распространяемые с его помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды;

«информационная грамотность» — знания, способности и навыки, необходимые для получения информации, ее оценки и использования, приобретаемые как в процессе обучения в профессиональных и образовательных организациях, так и вне их, включая все типы информационных ресурсов: устные, печатные и цифровые;

«творческие индустрии» - компании, организации и объединения, производящие экономические ценности в процессе творческой деятельности, а также деятельность по капитализации культурных продуктов и их представлению на рынке. К сфере творческих индустрий относятся: промышленный дизайн и индустрия моды, музыкальная индустрия и индустрия кино, телевидение и производство компьютерных игр, галерейный бизнес, издательский бизнес и книготорговля, рекламное производство и средства массовой информации.

«культурные блага» - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

«Достоинство культур народов и национальных групп» - признание их ценности и проявление уважения к ним.

«Культурные аспекты программ развития» - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Статья 4. Область применения Основ Закона о приоритетном развитии и защите духовности и культуры.

Настоящие Основы регулируют культурную деятельность в следующих областях: выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

художественная литература, кинематография, сценическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычай и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

эстетическое воспитание, художественное образование;

научные исследования культуры;

международные культурные обмены;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Статья 5. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.

Княжество Черкессия самостоятельно реализует на своей виртуальной территории соглашения и иные акты, регулирующие отношения Княжества Черкессия в области культуры с другими государствами, объединениями государств, а также международными организациями.

Статья 6. Обязательность духовно-культурных аспектов в государственных программах развития.

Органы государственной власти Княжества Черкессия в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, социального, национального развития. В этих целях государственные программы развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами

специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами исполнительной власти соответствующего уровня.

Раздел II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Статья 7. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.

В Княжестве Черкессия культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Статья 8. Право на творчество.

Каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

Право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Профессиональный и непрофессиональный творческий работник равноправны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, охрану секретов мастерства, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Статья 9. Право на личную культурную самобытность.

Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

Статья 10. Право на приобщение к духовно-культурным ценностям.

Каждый человек имеет право на приобщение к духовно-культурным ценностям, на доступ к государственным цифровым библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях духовной и культурной деятельности. Ограничения доступности духовно-культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Княжества Черкессия.

Статья 11. Право собственности в области культуры.

Каждый человек имеет право собственности в области культуры. Право собственности распространяется на имеющие историко-культурное значение предметы, коллекции и собрания, здания и сооружения, организации, учреждения, предприятия и иные объекты.

Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в области культуры регламентируется законодательством Княжества Черкессия.

Статья 12. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры.

Граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия (именуемые в дальнейшем организациями) по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Княжества Черкессия.

Статья 13. Право на культурную деятельность в зарубежных странах.

Граждане Княжества Черкессия имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств.

Раздел III. ПРАВА И СВОБОДЫ

ЧЕРКЕССКОГО НАРОДА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 14. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей

Черкесский народ в Виртуальном государстве Княжество Черкессия имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исконной культурно-исторической среды обитания.

Статья 15. Культурно-национальные организации соотечественников, расположенные на территориях иностранных государств.

Княжество Черкессия осуществляет моральную, организационную и материальную поддержку культурно-национальных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников, расположенные на территориях иностранных государств, принимает меры по заключению межгосударственных соглашений в этой области.

Раздел IV. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ, ДУХОВНОСТЬ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕРКЕССКОГО НАРОДА

Статья 16. Культурное достояние черкесского народа.

Состав (перечень) культурного достояния черкесского народа определяется Правительством Княжества Черкессия. Культурное достояние черкесского народа Княжества Черкессия находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Княжества Черкессия.

Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия черкесского народа изменяются решениями Правительства Княжества Черкессия по согласованию с собственниками особо ценных объектов

культурного наследия черкесского народа (в случае, если собственником является не Княжество Черкессия).

Решение принимается на основании заключений независимых экспертных комиссий с учетом: интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения, наибольшей доступности для граждан Княжества Черкессия, происхождения объекта.

В собственности Княжества Черкессия могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

Статья 17. Общепациональный библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

Целостность общепациональных библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечивается государством. Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации.

Предметы Музейного фонда Княжества Черкессия, документы Архивного фонда Княжества Черкессия и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении государственных учреждений культуры, подлежат отнесению к особо ценному движимому имуществу государственных учреждений культуры.

Раздел V. ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Статья 18. Государственные программы приоритетного развития и защиты духовности и культуры в Княжестве Черкессия.

Правительство Княжества Черкессия разрабатывает государственные программы приоритетного развития и защиты духовности и культуры, воплощающие культурную политику государства и пути ее реализации.

Статья 19. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, духовно-культурных ценностей и благ.

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, духовно-культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, духовно-культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для эстетического воспитания и художественного образования прежде всего посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств;

способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области духовности и культуры;

осуществлять свой протекционизм (покровительство) в области духовности и культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам граждан.

Статья 20. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.

Органы государственной власти не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Запрет какой-либо культурной деятельности может быть осуществлен только судом и лишь в случае нарушения законодательства.

Статья 21. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.

Органы государственной власти и управления осуществляют свой протекционизм (покровительство) по отношению к юным талантам, творческой молодежи, дебютантам, начинающим творческим коллективам, не посягая на их творческую независимость. Содержание, формы и способы такого протекционизма (покровительства) определяются государственными программами сохранения и развития духовности и культуры.

Статья 22. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальной духовности и культуры Княжества Черкессия.

Государство осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к национальным духовной культуре и искусству, литературе, иным видам культурной деятельности.

Раздел VI. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 23. Полномочия органов государственной власти в области духовности и культуры.

К полномочиям органов государственной власти в области духовности и культуры относятся:

- обеспечение прав и свобод человека в области духовности и культуры;
- установление основ культурной политики, принятие законодательства в области духовности и культуры и государственных программ развития и защиты духовности и культуры;
- правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным духовно-культурным достоянием Княжества Черкессия;
- координация внешней политики в области культурного сотрудничества;
- регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей;
- создание единой государственной национальной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Княжестве Черкессия;

официальный статистический учет в области духовности и культуры;
сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности, и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) национального значения, перечень которых утверждается Правительством Княжества Черкессия;
подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии духовности и культуры в Княжестве Черкессия;
организация доступности к электронной библиотеке, виртуальным музеям Княжества Черкессия;
организация и поддержка учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Княжества Черкессия;
поддержка народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Княжества Черкессия;

Раздел VII. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ

РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Статья 24. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Княжества Черкессия. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Княжества Черкессия и в пределах своей компетенции может выступать Княжество Черкессия, а также юридические и физические лица.

Принятие решения о сохранении и использовании предметов Музейного фонда Княжества Черкессия, документов Архивного фонда Княжества Черкессия и национального библиотечного фонда в случае реорганизации либо ликвидации государственных учреждений осуществляется в порядке, установленном настоящим законом, иными законами и постановлениями Правительства Княжества Черкессия.

Статья 25. Финансовые ресурсы организации культуры.

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных разрешенных законодательством Княжества Черкессия доходов и поступлений.

Учредитель организации культуры, созданной в форме бюджетного учреждения, осуществляет финансовое обеспечение деятельности бюджетного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с заданиями учредителя бесплатно или частично за плату;

обеспечивает в соответствии с законодательством Княжества Черкессия финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Княжества Черкессия, библиотечных, архивных фондов, а также защита, сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных бюджетному учреждению в соответствии с законом.

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров) от юридических и физических лиц Княжества Черкессия и зарубежных государств, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Княжества Черкессия и уставом организации культуры.

Статья 26. Внешнеэкономическая деятельность в области духовности и культуры.

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата, являющиеся государственным культурным наследием, в порядке, установленном законодательством Княжества Черкессия.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Княжества Черкессия.

Статья 27. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Княжества Черкессия.

Раздел VIII. КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНИ

КНЯЖЕСТВА ЧЕРКЕССИЯ С ИНОСТРАННЫМИ ГОСУДАРСТВАМИ

Статья 28. Субъекты международных культурных обменов.

Княжество Черкессия содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

Статья 29. Политика и приоритеты международных культурных обменов.

Политика и приоритеты международных культурных обменов Княжества Черкессия определяются государственными программами, соглашениями Княжества Черкессия с другими государствами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Княжества Черкессия относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка кадров в области культуры и искусств; создание и внедрение новых технологий, технических средств,

оборудования для культурной деятельности; обмен образовательными программами, методическими материалами и учебно-научной литературой.

Статья 30. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.

Княжество Черкессия содействует развитию черкесской культуры за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные национальные культурные мероприятия.

Раздел IX. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ

Статья 31. Ответственность за нарушение Закона о приоритетном развитии и защите духовности и культуры.

Ответственность за нарушение Закона о приоритетном развитии и защите духовности и культуры устанавливается законодательством Княжества Черкессия.

Виртуальное государство
Княжество Черкессия
17 июня 2020 г.



Верховный Князь
Княжества Черкессия
А.А. Хаджимустафов